

KIROLAK

SOLO NAVARRA

LAIDA ALDAZ
HELENA LIZARI



Duración:

15'

Concepto:

Helena Lizari

Dirección:

Helena Lizari y
Laida Aldaz

**Coreografía e
interpretación:**

Helena Lizari,
Laida Aldaz y
Marc de Pablo

Dramaturgia:
Frank Freijs

Música:
Txalaparta
Zaldizka Mikel
Casanellas y Silbia
Munarriz

Escenografía:
Mikel Ruiz

Iluminación:
Carlos Parada

KIROLAK

Creación coreográfica que encuentra su inspiración en los deportes vascos, marcados por la competitividad, destreza, habilidad, desafío, fuerza, resistencia. Esta pieza es a la vez reflexiva y visceral. Busca provocar la reflexión a través de un humor físico y absurdo. Partiendo de estos deportes se crean personajes que se relacionan entre sí, creando situaciones dramáticas o humorísticas.

LAIDA ALDAZ

Ha colaborado con diferentes artistas y compañías como David Zambrano o Ali & Hedi Thabet. Ha desarrollado sus propias obras y, a través de su asociación, Trastero Creativo, impulsa proyectos de difusión de la danza contemporánea como Zinetika International Dance Film Festival. Ha impartido clases en Portugal, Grecia y Chile.

<http://laidadaz.wixsite.com/arts/inicio>

HELENA LIZARI

Bailarina y coreógrafa. Profesora de movimiento y psicomotricidad. Ha trabajado con diversos coreógrafos europeos y con el director de cine Peter Greenaway. Ha presentado su trabajo en diversos escenarios internacionales. Ha impartido clases en varias escuelas de Europa y colabora en proyectos de creación y danza en escuelas. Actualmente imparte clases de formación del profesorado a través de la danza, dirigido a educadores de educación infantil, primaria y secundaria.

<http://helenalizari.com>



KIROLAK

NAFARROA SOILIK

LAIDA ALDAZ
HELENA LIZARI



Iraupena:

15'

Kontzeptua:

Helena Lizari

Zuzendaritza:

Helena Lizari eta
Laida Aldaz

Koreografía eta interpretatzea:

Helena Lizari,
Laida Aldaz eta
Marc de Pablo

Dramaturgia:

Frank Freijs

Musika:

Txalaparta
Zaldizka, Mikel
Casanellas eta
Silbia Munarriz

Eszenografia:

Mikel Ruiz

Argia:

Carlos Parada

KIROLAK

Euskal kiroletan ideia hartuta sortutako sorkari koreografikoa da. Kirol horiek lehiakortasunak, trebetasunak, iaiotasunak, erronkak, indarrak, iraunkortasunak markatuta daude. Pieza hau aldi berean gogoetazko eta erraietikoa da. Hausnarketa piztu nahi du umore fisikoaren eta zentzugabearen bidez. Kirol horietatik abiatuta beren artean harremanak dituzten pertsonaiak sortzen dira, egoera dramatikoak edo umorezkao sortuz.

LAIDA ALDAZ

Hainbat artista eta talderekin lankidetzan aritu da, hala nola Ali & Hedi Thabet eta David Zambranorekin. Bere lanak garatu ditu eta, Trastero Creativo bere elkartearren bidez, dantza garaikideari zabalkundea emateko proiektuak bultzatzen ditu, besteak beste, Zinetika International Dance Film Festival. Eskolak eman izan ditu Portugalen, Grezian eta Txilen.

<http://laidaldaz.wixsite.com/arts/inicio>

HELENA LIZARI

Dantzaria eta koreografoa. Mugimenduaren eta psikomotrizitatearen arloko irakaslea. Europako hainbat koreograforekin eta Peter Greenaway zinemazuzendariarekin lan egin du. Nazioarteko zenbait agerkotuan aurkeztu izan ditu bere lanak. Eskolak eman izan ditu Europako hainbat ikastetxean, eta elkarlanean aritzen da ikastetxeetako sorkuntza eta dantza proiektuetan. Egun, irakasleei dantzaren bidez prestakuntza emateko eskolak ematen ditu, Haur, Lehen eta Bigarren Hezkuntzako hezitzaleentzat.

<http://helenalizari.com>



Organiza / Antolatzaile

Nafarroako Gobernua  Gobierno de Navarra

CK cultura navarra.es

Auditorio Auditorio

Colabora / Laguntzaile

Huarte
Arte Garaiakideko Zentroa
Centro de Arte Contemporáneo

